



Stockholm 2022-03-28

Granskningsyttrande Konsthallen 15 m.fl.

Förbundet för Ekoparken yttrade sig kritiskt till samrådsförslaget. Några förändringar till det bättre har vidtagits – den stora utställningshallen under terrasserna är borta och en tredje stor, rund byggnad har tagits bort. Men tillbyggnaderna är fortfarande alltför våldsamma och artfrämmande för den historiska kulturmiljön. Planförslaget måste avstyrkas.

De två kvarvarande runda hotellbyggnaderna är väldesignade och skulle pryda sin plats i annat sammanhang, men är här alldeles för stora och höga, för dominerande och arkitektoniskt "artfrämmande" i denna miljö. De skymmer fortfarande huvudbyggnaden i vyer från Djurgårdsvägen och dessutom den med Hasselbacken samspelande Villa Hasselbacken. De har samma antal våningsplan som tidigare och den södra har bara sänkts med bara 1-2 meter. Genom att den norra också förskjutits mot norr är den nu en meter högre än i samrådsförslaget och skymmer Villa Hasselbacken än mer.

Dessa och andra inslag i förslaget skadar "det historiska landskapets kulturvärden" strider därför mot lagen (MB 4 kap. 7 §). Andra förslag är en vindlande pergola, en glasveranda som förändrar huvudbyggnadens karaktär, en bortschaktad kulle med balustrader m.m. Den nye ägaren har gått händelserna i förväg genom att radera den rekonstruerade 1800-talsentrén och plocka bort den likaledes, pietetsfullt rekonstruerade musik/serveringspaviljongen. De nya byggnaderna kräver borttagande av ett stort antal träd och riskerar att ta död på den s.k. "Bellmanseken". Den södra hotellbyggnaden ligger så nära Bellmanseken att balkonger kommer att ligga mindre än sex meter från trädstammen och under trädgrenarna, vilket gör att kronan måste beskäras. Ekar måste stå fritt för att klara sig. Planförfattarna dömer redan ut denna ek som döende. Skador på det historiska landskapets naturvärden är inte tillåtna.

När lagen om nationalstadsparken beslutades angavs mer än väl tydligt att pågående verksamheter inte skulle störas och att kompletteringar skulle vara möjliga att få göra om det krävdes för verksamhetens fortbestånd. Men inga utvidgningar skulle få ske. Hasselbackens hotell byggdes ut med 103 rum för trettio år sedan och har inget trängande behov av tillbyggnader. Att få utvidga verksamheten med ett stort antal rum, spa och andra verksamheter är uteslutet.

Konsthallen 2 har förvanskats i förhållande till gällande detaljplan. Den öppna gården – som i någon mån skulle minna om den skändligen rivna Lindgården – har glasats in, helt i strid med detaljplan och bör återföras till uterum. Enligt gällande detaljplan ska bottenvåning vara ett publikt rum. Det publika rummet – ABBA-museet – har i stället lagts i källaren. ABBA-museet eller någon annan publik verksamhet bör återfå plats i bottenvåningen.

Richard Murray

Richard Murray, ordf.
Drottningholmsvägen 1
112 42 Stockholm

richardmurray41@outlook.com

+46-(0)768-016897
+46-8-6521479